

 MAGAZYN MUZYCZNY NR 3 GRUDZIEŃ 2011 R.
 ZAWADKA OSIECKA

**JAZZ**

**Jazz** - [gatunek muzyczny](http://pl.wikipedia.org/wiki/Gatunek_muzyczny), który powstał w początkach [XX wieku](http://pl.wikipedia.org/wiki/XX_wiek) (zapoczątkowany około [1900](http://pl.wikipedia.org/wiki/1900) roku, na południu [Stanów Zjednoczonych](http://pl.wikipedia.org/wiki/Stany_Zjednoczone) w [Nowym Orleanie](http://pl.wikipedia.org/wiki/Nowy_Orlean)) jako połączenie muzyki zachodnioafrykańskiej i europejsko-amerykańskiej. Stanowi połączenie [muzyki ludowej](http://pl.wikipedia.org/wiki/Muzyka_ludowa), artystycznej i [rozrywkowej](http://pl.wikipedia.org/wiki/Muzyka_rozrywkowa). Jazz charakteryzuje się [rytmem](http://pl.wikipedia.org/wiki/Rytm_%28muzyka%29) [synkopowanym](http://pl.wikipedia.org/wiki/Synkopa_%28muzyka%29), a także dużą dowolnością interpretacyjną i [aranżacyjną](http://pl.wikipedia.org/wiki/Aran%C5%BCacja) oraz tendencją do [improwizacji](http://pl.wikipedia.org/wiki/Improwizacja_%28muzyka%29). Miało to związek
z faktem, iż pierwszymi twórcami tego gatunku byli przeważnie nieznający [nut](http://pl.wikipedia.org/wiki/Notacja_muzyczna) potomkowie [niewolników](http://pl.wikipedia.org/wiki/Niewolnictwo). Według niektórych muzykologów jazz jest raczej formą interpretacji niż stylem muzycznym. [James Lincoln Collier](http://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=James_Lincoln_Collier&action=edit&redlink=1) wyróżnia trzy podstawowe atrybuty jazzu: **swing, funkcję ekstatyczną
i kod indywidualny.**

Najsłynniejsi twórcy i muzycy jazzowi

Miles Davis



 Charlie "Bird" Parker

 Louis Armstrong

Tomasz Stańko Zbigniew Namysłowski



Krzysztof Komeda-Trzciński Henryk Miśkiewicz



 MUSIC MAGAZINE NR 3 DECEMBER 2011.
 ZAWADKA OSIECKA

**JAZZ**

**Jazz-**is a musical style that originated at the beginning of the 20th century in African American communities in the United States ( beginning in the 1990s in New Orlean.) From its early development until the present, jazz has incorporated music from 19th and 20th century American popular music. Its West African pedigree is evident in its use of blue notes, improvisation, polyrhythms, syncopation and swung note. It happend mainly because the first creators of that music genre were the descendants of the slaves, brought to the United States. Most of them didn't know the notes and how to read the music. According to some musicians jazz is a form of interpretation rather than a music style. That is why even a very skilled performer will interpret
a tune in very individual ways, never playing the same composition exactly the same way twice.
 James Lincoln Collier emphasises three basic attributes of jazz: **swing**, (special relationship to time,) "**a spontaneity and vitality of musical production** in which improvisation plays a role; and "**sonority and manner of phrasing** which mirror the individuality of the performing jazz musician".

The most famous jazz musicians

Miles Davis



 Charlie "Bird" Parker

 Louis Armstrong

Tomasz Stańko Zbigniew Namysłowski



Krzysztof Komeda-Trzciński Henryk Miśkiewicz